**Мастер-класс для молодого педагога**

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

**Цель:** расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;

- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании.

- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** столы, стулья для педагогов, салфетки, коробочка для использованных салфеток, подносы для материалов; материал для практической деятельности – бумага, ножницы, гуашь разного цвета, акварель, лоточки, кисти, соль, листы пищевой фольги, зубочистки, цветные опилки, стружка цветных карандашей, стаканы с водой.

**Ход работы:**

 Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер – класса: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

Формирование творческой активности – одна из важных задач педагогической теории и практики сегодня. Эффективней начинается развитие с дошкольного возраста. Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать этот талант и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить его на практике, в реальной жизни.

Необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем внимательнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

 В результате мониторинга (диагностики) по художественному творчеству (рисованию) у детей было выявлено:

1. Неуверенность и скованность в действиях и ответах в непосредственно образовательной деятельности;

2. Пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;

3. Растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания.

4. неумение экспериментировать с нестандартными материалами;

5. Ожидание четкого объяснения педагогом знакомого способа рисования;

6. неумение передавать личное отношение к объекту.

Подводя итоги, я решила активнее использовать в изобразительной деятельности с детьми нетрадиционные техники изображения:

- рисование тычками;

- поролоновыми палочками;

- монотипию;

- кляксографию;

- печатание различными материалами;

- бумагопластику и рисование мятой бумагой

- пластилинографию и многие другие.

С помощью этих техник у детей появилось большая возможность развивать интеллект, учиться нетрадиционно мыслить и активизировать творческую деятельность.

Работая в детском саду воспитателем, наблюдаю, как трудно порой научить ребёнка рисовать. Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать, но если в 2-3 года ребенок может раскрепоститься в рисунке, то, подрастая, он может заявить: «Я не умею рисовать!».

 Задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Чаще всего детям предлагают карандаши, кисти и краски. Но ведь можно рисовать пальчиками; ладошками; ножками; зубной щёткой; трубочкой для коктейля, гоняя по листу весёлую капельку; поролоном, получая пушистых зверьков! Я открыла для себя мир нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения доступна как взрослому, так и ребёнку. Вот именно поэтому нетрадиционные техники рисования очень интересны для детей. Они открывают большие возможности для реализации детских фантазий, желаний и самовыражению, творчеству.

Уважаемы коллеги! Я предлагаю вам окунуться в яркий мир творчества, отрешиться от своих проблем, почувствовать себя совершенно свободными и попробовать самим создать необыкновенные рисунки с помощью обыкновенных вещей. А понадобиться нам наши собственные умелые руки, краски, кисти, листы бумаги, соль, фольга, кофе, цветные опилки и стружка цветных карандашей, ну и, конечно же, ваша фантазия и хорошее настроение!

Прежде чем начать свой мастер –класс я предлагаю вам, уважаемые коллеги, познакомиться и зарядиться положительной энергией.

Выходите сюда и возьмите по одному сердечку, которые лежат на столе.

**Игра «Знакомство».** Называем своё имя, потом отвечаем на вопрос. И передаём мяч дальше по кругу.

Предложения на карточке:

Самая большая радость для меня –это…

Я люблю, когда…

Мне радостно, когда…

Я горжусь тем, что….

Думаю, что самое важное для меня….

Детский сад для меня- это….

Я ценю в людях…

Я чувствую себя уверенно, когда ….

Я красивая и ….

Я больше всего люблю …

Моя работа для меня ….

Я хитрая и…

Когда у меня хорошее настроение я ….

Я симпатичная и…

Я добрая и….

Я умная и ….

Вот мы с вами и познакомились. (создали дружескую атмосферу, доверия, доброжелательного и открытого общения друг с другом).

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми нетрадиционными техниками рисования, которые можно использовать в работе с детьми.

1. *Рисование на фольге ( по фольге)*

1 способ: рисунок прорисовывается с обратной стороны фольги зубочисткой;

2 способ: рисовать по фольге краской. Рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей. Рисовать можно пальчиками, кисточками, ватными палочками.

2. *Рисование цветными опилками.* На весь рисунок нанести клей и двумя пальцами просыпать каждый фрагмент рисунка соответствующими по цвету опилками.

3. *Рисование стружкой от карандашей.* Хочу отметить что, далеко не все карандаши подходят для этой работы.

Стружку от цветных карандашей расположить на заготовке рисунка и приклеить клеем, для четкости контуров обвести силуэты карандашом.

4. *Рисование солью и по соли.*

1 способ: Нанести клей по контуру рисунка, а затем присыпать его солью, когда клей высохнет, стряхнуть лишнюю соль. Получается объёмный рисунок, его можно раскрасить.

2 способ: Выполнить рисунок акварелью по сырому, а затем посыпать солью. Соль придаст рисунку нужную фактуру (соль впитывает краску). Когда краска подсохнет, стряхнуть лишнюю соль.

Я предлагаю разделиться на 4 группы и выполнить работы с использованием нетрадиционных способов:

**Первая группа:** рисование на фольге ( по фольге)

Оборудование: листы фольги, зубочистки, краски гуашь, кисти, баночки с водой.

**Вторая группа:** рисование солью и по соли

Оборудование: соль, листы бумаги, клей, кисточки , акварельная краска, салфетки

**Третья группа: рисование цветными опилками**

Оборудование: цветные опилки в контейнерах, клей, готовые черно – белые рисунки. салфетки

**Четвертая группа: рисование стружкой от цветных карандашей**

Оборудование: стружка цветных карандашей, клей, фломастеры, листы бумаги.

Пока коллеги работают, я предлагаю вам рассказать, используете ли вы в работе с детьми нетрадиционные техники рисования? Какие?

(Показ готовых рисунков)

Вот и закончился наш мастер-класс

Я предлагаю вам вырастить цветок нашего настроения. Перед каждым из вас лежат разноцветные лепестки этого цветка. Выберите себе тот лепесток цвет которого соответствует вашему нынешнему душевному состоянию и прикрепите к цветку. (участники прикрепляют на магнитной доске)

Я – серединка нашего цветка я поделилась с вами знаниями о нетрадиционных техниках рисования и отдала вам частичку своей души. Я очень благодарна вам за вашу помощь. Надеюсь, что всё волшебное тепло сегодняшней встречи, полученные на мастер-классе знания и умения вы унесете с собой и обязательно поделитесь вашими ребятишками.

Используемая литература:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.
2. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С. 2005г.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Швайко Т.С., 2008г.